



# TOSKA

PERCEVOIR L'ÉNERGIE DES MOUVEMENTS QUI  
M'EMPORTE

# Bio Toska

## Toska: L'Éloge de la Persévérance dans la Simplicité Complex

### Introduction à la Bio

Nicolas Ravet, également connu sous le nom de Toska, est un peintre originaire de Liège, dont la présence a marqué les expositions et les galeries d'art depuis 2008. Guidé par son instinct, il a tracé sa propre voie artistique au fil des ans, en maniant ses pinceaux avec détermination. Son style, qu'il a nourri, affiné et renouvelé quotidiennement pendant plus d'une décennie, témoigne de sa persévérance inébranlable. Avec enthousiasme, il continue de se perfectionner, laissant derrière lui une collection impressionnante d'œuvres.

### Introduction à la Démarche

La démarche artistique de Toska trouve ses racines dans la décomposition de son environnement en formes synthétisées telles que les cercles, les triangles et les carrés. Sa composition globale est empreinte d'intuition. À travers ses œuvres, il cherche à capturer les flux de la vie, à saisir les lignes directrices des formes et à les traduire en expressions picturales. Dans une danse de traits entrecroisés, il simplifie les formes au maximum, plongeant toujours plus profondément dans la matière jusqu'à pénétrer ses cellules, son énergie, ses fluides, pour ensuite les extraire.

L'objectif de Toska est de représenter le Mouvement, les forces d'une structure plus vaste et universelle. Tel un puzzle soigneusement reconstitué, chaque élément trouve sa place avec minutie, créant une harmonie au sein d'un Tout transcendant. Sa peinture aspire à permettre à l'observateur de percevoir l'énergie des mouvements qui l'emportent et de développer intuitivement une vision au-delà des limites du cadre.

## Toska: La Complexité de la Simplicité

Toska, un artiste prolifique, fait aujourd'hui briller son étoile montante au sein de la scène artistique liégeoise. Il jongle habilement entre l'effervescence du live painting et la tranquillité de son atelier. Sa palette d'expressions artistiques est diverse et variée, s'étendant des tatouages aux objets, en passant par les meubles, les toiles, les murs et même les vitrines de magasins. Toska ne recule devant aucun défi, confirmant son statut d'enfant terrible, une étoile qui monte sans intention de s'éclipser rapidement.

Son univers oscille entre les arts primitifs, comme l'art Maya, et le Street Art dont l'influence est indéniable. Son style, à la fois reconnaissable et singulier, invite à perdre toute notion d'espace et de temps, engendrant un labyrinthe de formes et de couleurs à la complexité surprenante. Cependant, ne vous méprenez pas, la simplicité apparente dans les œuvres de Toska est le fruit d'une préparation minutieuse. Ses créations prennent forme d'abord dans son esprit, comme des idées obsessionnelles, et se déploient ensuite dans le monde matériel. Partant des compositions ou des traits de volumes, il les décompose progressivement, simplifiant au maximum pour plonger toujours plus profondément dans la matière jusqu'à atteindre les cellules, les énergies et les fluides qui la composent.

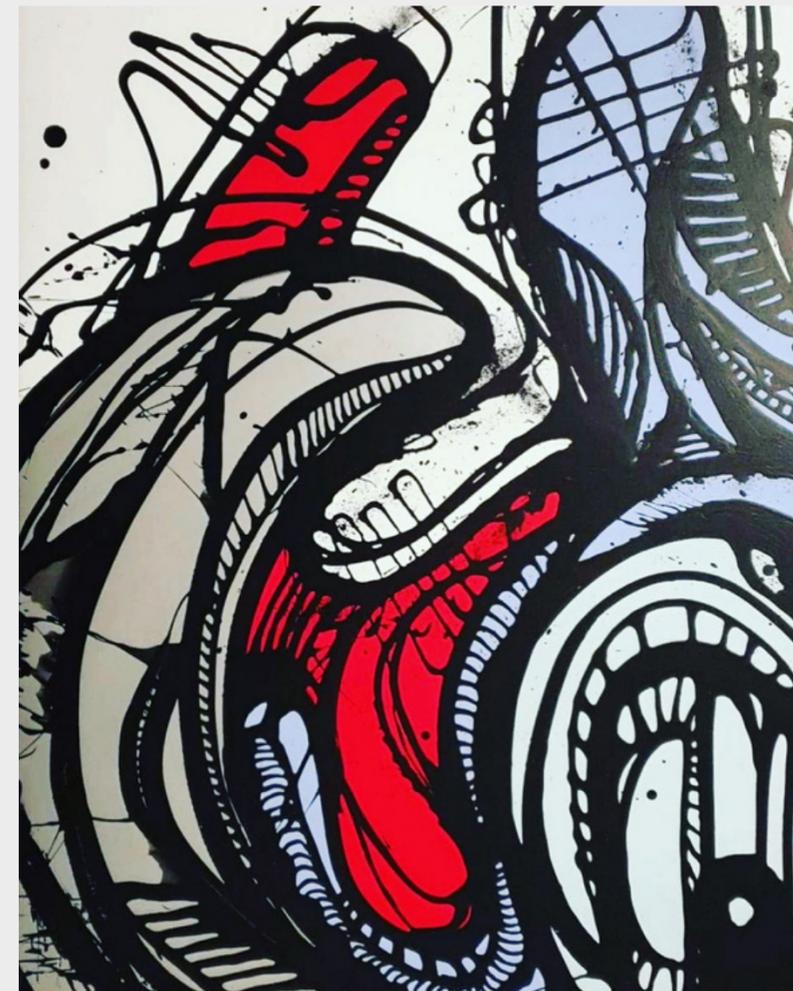
La technique d'exécution de Toska, une alternative à la bombe et à la pipette, lui permet de contenir une importante quantité de peinture, générant des résultats fluides et réguliers. Ses œuvres captivent immédiatement les yeux, tout en laissant l'esprit subjugué.

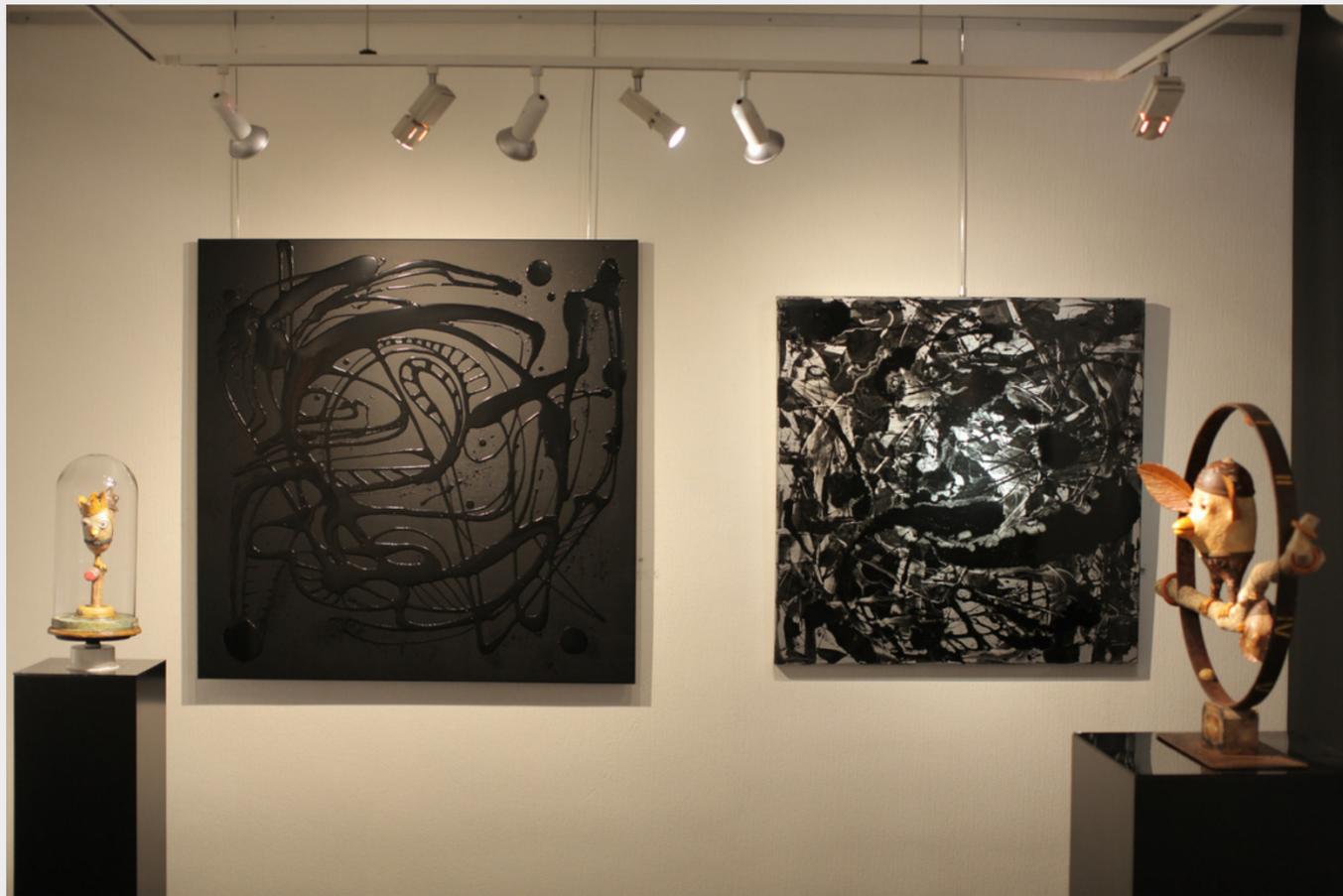
Touche-à-tout dans l'âme, Toska expérimente constamment de nouvelles techniques, comme les couleurs phosphorescentes, et explore des inspirations jusqu'alors inattendues, comme le règne animal.

À long terme, Toska envisage de donner une nouvelle dimension à ses œuvres, mais il préfère laisser ses créations parler d'elles-mêmes à travers les expositions abondantes. En conclusion, son art célèbre la persévérance et la simplicité au sein de la complexité, ouvrant les portes d'une contemplation audacieuse et intuitive.

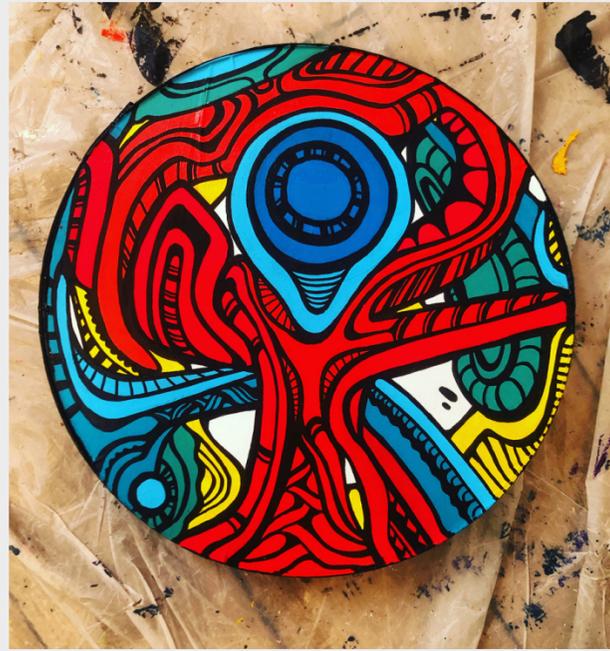


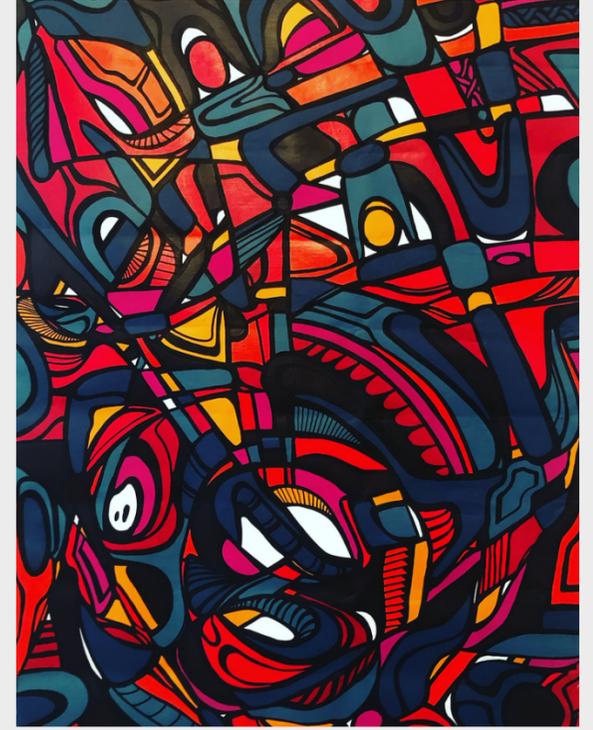
Handwritten signature in black ink, appearing to read "Koska".





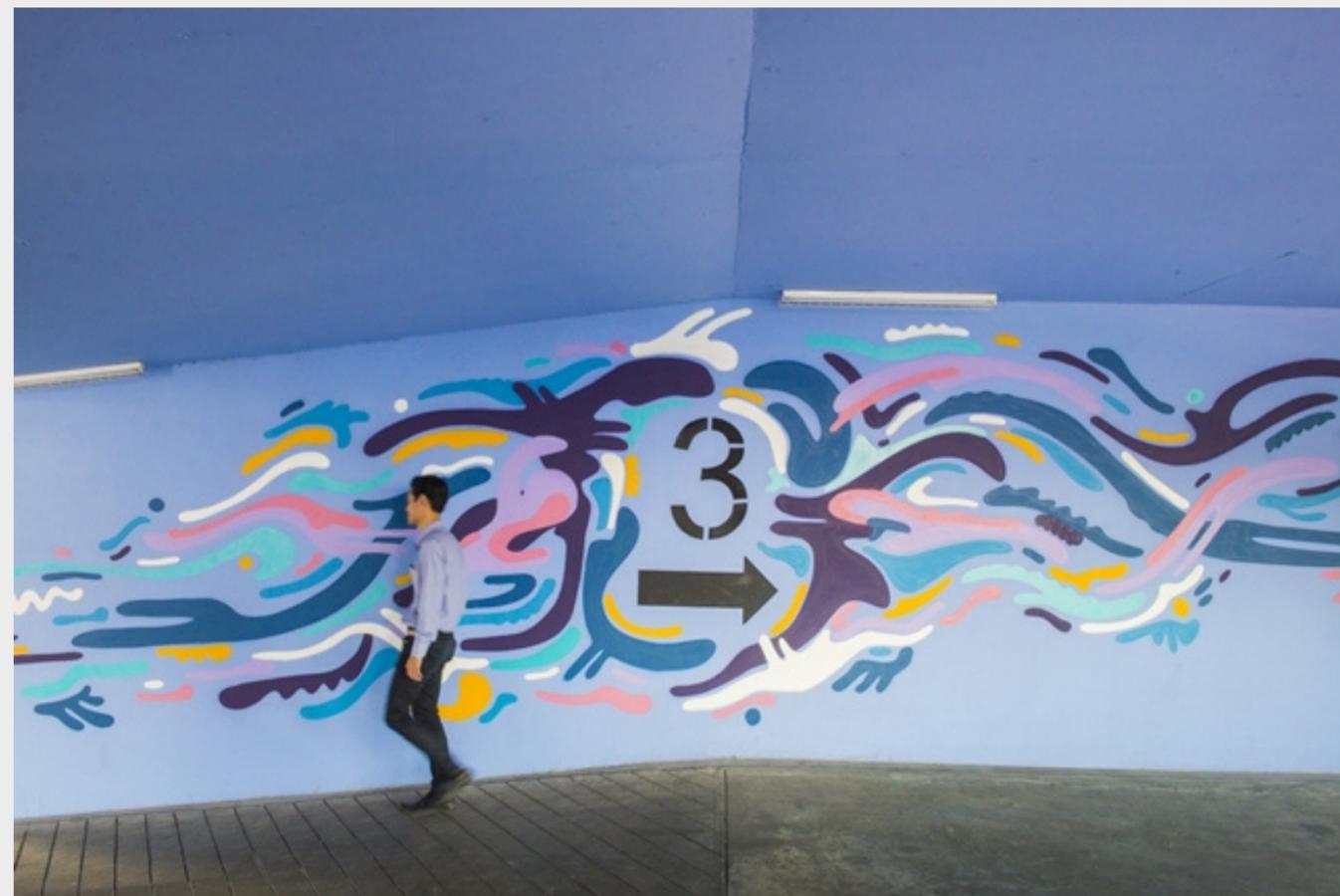




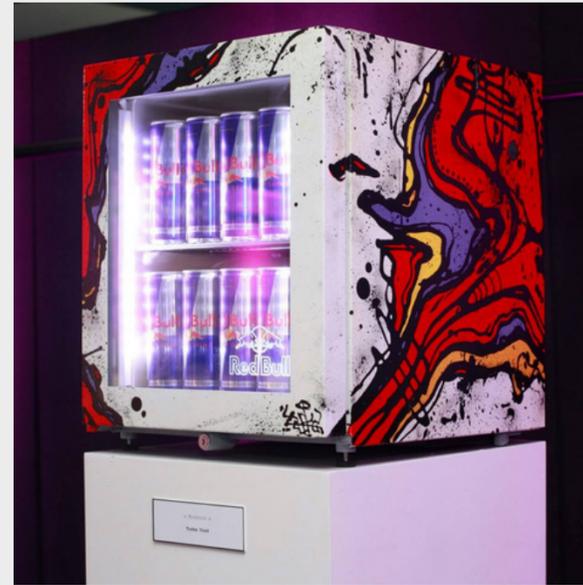














**Christophe Charlot**

Journaliste • 07:48 • Source: Trends-Tendances •

Mise à jour le: 07:48

Du 27/04/2023 du Trends-Tendances

Pour appréhender les nouvelles tendances digitales et permettre à ses lecteurs de saisir les opportunités de l'intelligence artificielle, des NFT et du Web 3.0, votre magazine lance NFTrends, comprenant tout à la fois une série de dossiers et le premier NFT d'un média belge.

**L**es évolutions numériques sont vertigineuses et regorgent d'innovations importantes laissant à la fois espérer des améliorations majeures du quotidien et craindre le pire. Les termes à la mode pullulent par ailleurs: blockchain, bitcoin et cryptomonnaies, web 3.0, métavers, NFT... Il n'est pas toujours facile de s'y retrouver ni de comprendre les avantages que l'on peut vraiment tirer de ces technologies. La fin d'année 2022 et la faillite retentissante de FTX dans l'univers des cryptos a

TECH-MÉDIAS

**Trends-Tendances lance un NFT et vous forme au numérique**